

# Chargé de mission - Coordination du « projet du hameau »

*Création d'un éco-restaurant et d'une exploitation agricole,  
dans un cadre collectif, au sein d'un lieu culturel*

## CONTEXTE DU PROJET

Run Ar Puñs est un lieu de concert historique, installé depuis 1978 dans un corps de ferme en périphérie de la Ville de Châteaulin (5 000 hab.) située au centre du Finistère, sur l'axe reliant Quimper à Brest et Crozon à Carhaix.

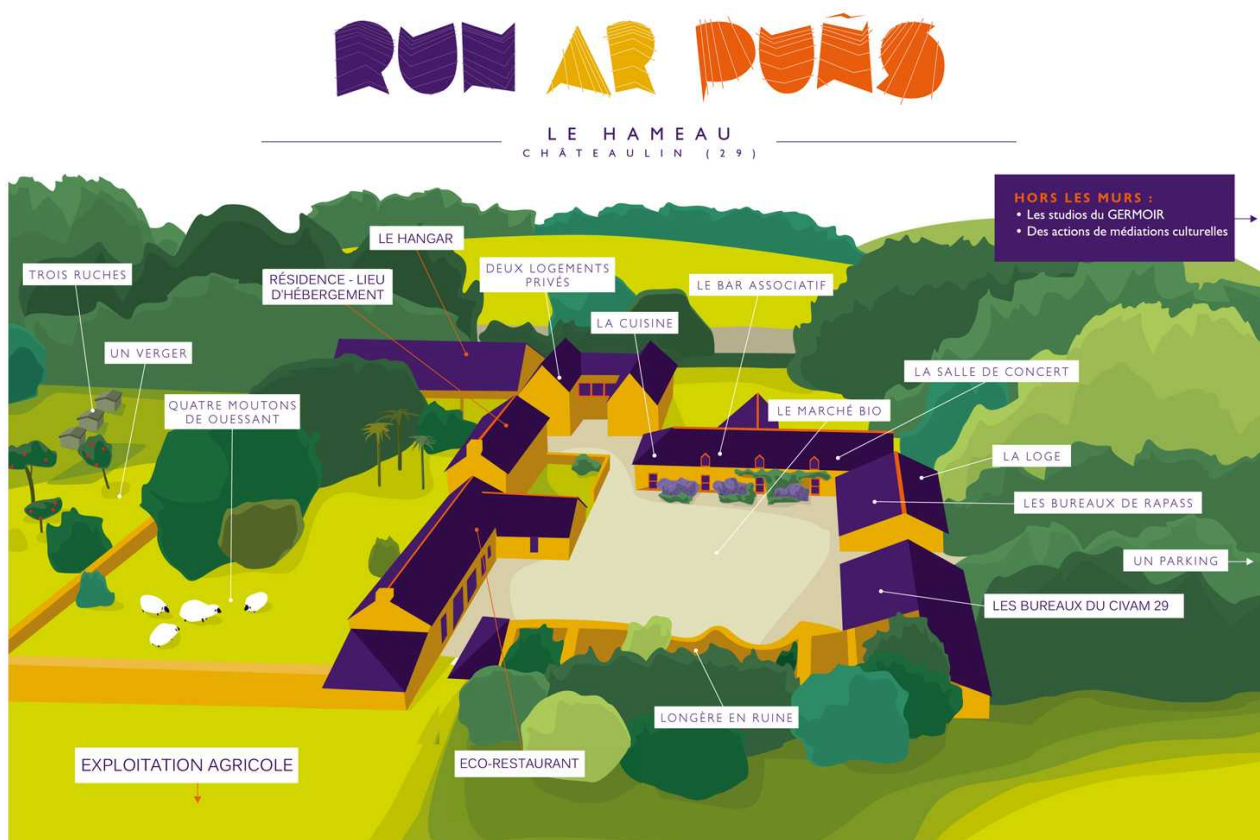
RAPASS (pour « Run Ar Puñs Association »), est l'association qui gère le projet artistique et culturel de Run Ar Puñs. Scène de Musiques Actuelles labellisée, elle développe :

- × Une programmation de concerts de musiques actuelles
- × Des actions culturelles en direction de publics variés (scolaire, social, médico-social)
- × La création et l'accompagnement d'artistes amateurs et professionnels
- × L'animation d'un lieu de vie, via son café associatif ouvert en semaine et proposant des animations et une programmation culturelles diversifiées (marché bio hebdomadaire, conférences, films documentaires, soirées jeux, éducation à l'environnement et à l'alimentation, événements associatifs, ...).

Depuis 2018, un collectif rassemblant des salariés et des bénévoles travaille au développement d'un projet à l'échelle du hameau que constitue le corps de ferme. Il a d'abord fallu acheter les bâtiments et les terres fin 2018, puis envisager les projets qui s'y installeront.

Il a été décidé l'installation d'un restaurant et d'une exploitation agricole, faisant de ce hameau un lieu de vie aux propositions diversifiées, au service de ses publics, des habitants du bassin de vie et des salariés des zones d'activités alentours (2000 salariés concernés) ou en transit.

Les projets ont déjà été précisés, au moyen d'études. Un collectif d'architectes est déjà à l'œuvre pour la réalisation architecturale du projet, tandis que l'*Université des Sciences et des Pratiques Gastronomiques*, nous accompagne sur la définition du concept de notre éco-restaurant.



## CONTEXTE ÉQUIPE/GOUVERNANCE

Les missions des 7 salariés permanents de RAPASS sont essentiellement tournées vers les activités culturelles d'une Scène de Musiques Actuelles aux projets nombreux et riches.

Les bénévoles participent à la réflexion et aux décisions concernant le projet, dans le cadre de réunions de travail plénières.

Ainsi, équipe et bénévoles forment un collectif constituant la gouvernance du projet.

La coordination de ce projet est assurée par le directeur.

Cette situation n'est aujourd'hui ni adaptée, ni suffisante : le projet sur les rails nécessite en effet un soutien en terme de coordination, notamment dans la recherche de financement.

## MISSIONS

La mission principale du poste consiste donc à assister le directeur de Rapass dans la coordination du projet du hameau, en lien avec le collectif.

Une partie se fera avec un niveau d'autonomie élevé, tandis que d'autres missions seront partagées avec le directeur.

Il s'agit donc d'un travail en binôme avec le directeur de l'association.

### **Coordination générale du projet : 45%**

Ces missions se feront en lien étroit avec le directeur et le collectif.

- Développement des projets de restauration et d'exploitation agricole, si besoin en lien avec des prestataires et organismes publics spécialisés :
  - Viabilité économique (budget prévisionnel d'exploitation du restaurant)
  - Exploration des scénarii de structuration juridique des activités
  - Démarches juridiques et/ou appel à installation / manifestation d'intérêt
- Poursuite du travail de structuration de la gouvernance à l'échelle du hameau :
  - Organisation et animation de temps collectifs pour la définition des projets
  - Participation à la coordination de l'instance de gouvernance du hameau (*Association Le Collectif du Hameau*)
  - Définition de scénarii sur l'évolution de la gouvernance à l'échelle du hameau
- Suivi du budget d'investissement, en lien avec le directeur et la comptable

### **Recherche de financements : 40%**

- Mécénat

Il s'agit d'une mission essentielle, assumée en autonomie mais en lien et en accord avec le cadre de valeurs posé par le collectif et l'équipe de salariés :

- Finaliser la définition du cadre de la démarche
- Finaliser la conception du dossier de mécénat
- Recherche des mécènes
- Montage et suivi des partenariats de mécénat
- Coordination d'un pôle de bénévoles/salariés relais

- Fondations

En lien avec le directeur :

- Prospection des fondations à solliciter
- Montage des dossiers

- Subventions publiques

En lien avec le directeur :

- Prospection et veille sur les dispositifs de financement existants et à venir
- Participation au montage des dossiers

### **Assistance à maîtrise d'ouvrage : 15%**

Les travaux vont être engagés dès 2021 et le suivi sera assuré par la maîtrise d'œuvre (MOE). L'objet de cette mission consiste à assister le directeur et un bénévole très investi (le créateur du lieu, retraité depuis octobre 2020) qui ont la charge de la maîtrise d'ouvrage, au nom du collectif :

- Organiser les réunions / comités de pilotage du chantier et diffuser les compte-rendus et informations au directeur et instances de gouvernance.
- Assurer le lien avec les architectes (maîtres d'œuvre) et les différents artisans et autres fournisseurs, afin de veiller au respect du cahier des charges.
- Avec le soutien de la MOE, suivi des appels d'offres publics et privés (mise en concurrence, analyse des offres, organisation du jury pour le choix des entreprises).
- Participer au suivi budgétaire des travaux, en lien avec l'attachée d'administration en charge de la comptabilité à RAPASS (visa des factures).
- Organisation de chantiers participatifs, en lien avec la MOE et l'équipe de Rapass.

## **COMPÉTENCES ATTENDUES**

Rapass est une association culturelle, elle cherche par cette offre, des compétences nouvelles dans le domaine de l'entrepreneuriat, du secteur de l'ESS.

Les compétences principales exigées :

- Une excellente maîtrise du montage et de la méthodologie de projet
- Des connaissances solides et une expérience dans le domaine de la recherche de financement et notamment du mécénat
- Une connaissance du secteur de l'ESS
- Un goût prononcé pour le secteur associatif et le travail collectif

Les éléments suivants seront également appréciés :

- Une expérience personnelle ou professionnelle en maîtrise d'ouvrage
- Une connaissance du secteur de la restauration
- Une sensibilité pour le monde rural, ses dynamiques et ses enjeux
- Une connaissance du territoire
- Une ouverture au monde culturel

## **CONDITIONS**

### **• Cadre d'emploi**

- CDD 18 mois temps plein
- Rémunération : Groupe 4 de la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles (CCNEAC). 1<sup>er</sup> groupe cadre de la CCNEAC – Intitulé du poste « Collaborateur de direction ». 2 107€ brut mensuel.
- Temps de travail en soirée et week-end, du fait des démarches participatives.

### **• Candidatures**

- Lettre + CV à adresser, par mail uniquement, à Antoine De Bruyn, [antoine@runarpuns.com](mailto:antoine@runarpuns.com)
- Candidatures à envoyer au plus tard le 23 avril
- Entretiens organisés au gré des envois, avant le 1<sup>er</sup> mai
- Prise de poste : Dès que possible, au plus tard le 1<sup>er</sup> juin.